



۱۵۵۵





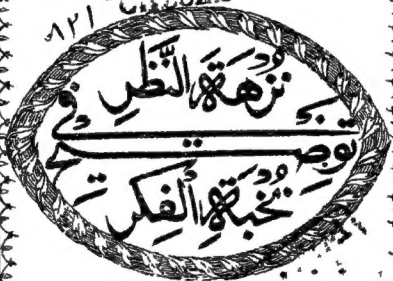


مَا شَاءَ اللَّهُ لِقَوْلِهِ الْإِبْرَاهِيمَ

نَحْمَدُكَ يَا بَصَائِرَ الْفِكَرِ وَالنَّظَرِ عَلَى طَبَقِ كَمَالِ تَنْبِيْهِ فِي أَصُولِ الْإِسْلَامِ وَبُحُرِ

١٥٤٨١

٨٢١



مِزَانِ إِسْحَاقَ شَيْخِ الْعَبِيدِيَّةِ وَالْفَوَائِدِ الْغَيْرِ تَبَعِ جَدِّ بَابِ فِي تَقْوِيمِ رُوحِي كَثِيرٍ فِي تَقْوِيمِ رُوحِي

أَوَّلُ بَابِ النَّجَا السَّهْوِ لَوْعَةٍ فِي



مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كتابه العزيز ما لا يحصى ولا يعد من النعم والبركات



1041

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

المطبع في دار النسخة في القاهرة





الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
 والحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للذين رحمته  
 واسعة والذين هم على صراط مستقيم  
 والحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
 والحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للذين رحمته  
 واسعة والذين هم على صراط مستقيم

الخطيب عيال على كتبه ثوجاه بعض من آخر عن الخطيب أخذ من هذا العلم  
 بضميم فجمع القاضي عياض كتابا لطيفا سماه الألباء في معرفة أصول الرواية  
 وتقيد السامع وأبو حفص الميمني جازا سماه كما لا يسع المحدث جملة  
 واحتال ذلك من الصانيف التي اشتهرت وبسطت ليتوفر علمها  
 واختصرت يستيف فهمها الزان جاء الحافظ الفقيه تقي الدين أبو عمرو  
 عثمان ابن الصلاح عبد الرحمن الشهير زكريا في زيادة مشق فجمعها في  
 تذييل الحديث بالمدير الشافعية كتابه المشهور فحذف ففونه وألاد  
 شيئا بعد شيء فلما حصل ترتيبه على الوضع المناسب اعتنى بجانيف  
 الخطيب التفرقة فجمع شتات مقام صدها وضاع بها ما غرر بها فبحث  
 فوائد ما اجتمع في كتابه ما تفرقت في غيره فلهذا عكف الناس عليه  
 سائر البشارة فلا يحيط كذا نظم له ومختصر مستدل عليه مقتصر

ومعارضه ومنصر \* فساكن بعض الأخوان ان يصلح المهم من ذلك  
 فلهذا كتبه في اوراق لطيفة سميتها أختة الفقه في مصطلح اهل الأثر على  
 ترتيب اشكرته وسبيل استحقاقه مع ما صممت اليه من شوارح الفرائد  
 وزوائد الفوائد فرغب اليه كني فاني ان اضم عليها  
 شرحا لعل يوزها ويخبر بها ويؤخرها عن المبتدئين فاجبته الى السؤال  
 وجاء الاكابر فزكوا ذلك \* فبالتفتي شرحها في الاضاح النجيه  
 ونهيت على خبايا زواياها لان صاحب البيت ادرى بما فيه وظفره ان  
 أراد على صورة البسط اليون وتتمها ضمن توضيحها اوفق فسلكت

والحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
 والحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للذين رحمته  
 واسعة والذين هم على صراط مستقيم  
 والحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
 والحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للذين رحمته  
 واسعة والذين هم على صراط مستقيم

والحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
 والحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للذين رحمته  
 واسعة والذين هم على صراط مستقيم  
 والحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
 والحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للذين رحمته  
 واسعة والذين هم على صراط مستقيم

والحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
 والحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للذين رحمته  
 واسعة والذين هم على صراط مستقيم  
 والحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
 والحمد لله الذي جعل الكتاب هدى للذين رحمته  
 واسعة والذين هم على صراط مستقيم

هذا الطريق القليل السالك \* فاقول \* طائبا من الله التوفيق  
 فيما هنا لك \* الخبر \* عند علماء هذا الفن مرادف للمحدث وقيل  
 المحدث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم والخبر ما جاء عن  
 غيره ومن ثم قيل لم يشتغل بالتواتر غير ما شاكلها الاخبار في الممن  
 يشتغل بالسنة النبوية المحدث وقيل فيها عموم وخصوص  
 مطلق فكل حديث خبر من غير عكس وعبر هذا بالخبر ليكون اشمل فهو  
 باعتبار وصوله اليك ان يكون له طرق \* او اسانيد كثيرة لا  
 طرقا جمع طريق وفعل في الكثرة يجمع على فعل مضتين في القلة  
 افعلة والمراد بالطرف الاسانيد كساد حكاية عن طريق المتن وتلك  
 الكثرة احذر وط التواتر اذا وردت بلا حصر عدد معين \*  
 بل تكون العادة قد اختلفت تواطؤهم على الإكثار ولو كان وقوعه منهم  
 اتفاقا من غير قصد فلا معنى لتعيين العدد على الصحيح ومنهم  
 من عينه في الاربعة وقيل في الخمسة وقيل في السبعة وقيل في العشرة  
 وقيل في اثني عشر وقيل في الاربعين وقيل في السبعين وقيل غير ذلك  
 وتساك كل قائل بدليل جاء فيه ذكر ذلك العدد فاذا العار والاس  
 بلا زمان يطرح في غيره لاحتمال الاختصاص فاذا ورد الخبر كذلك  
 وانضاف اليه ان ليتوي كاهرفيه والكثرة المذكورة من ابتداء  
 الانتفاء والمراد بالاستواء ان لا تنقص الكثرة المذكورة في بعض  
 المواضع لان لا تزيد اذا زايدها مطلوبة من باب الاول

[illegible]



مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دیوبند

ترتيب امور معلومة او مظنونة يتوصل بها الى معلوم او مظنون  
وليس في العاقل اهلية ذلك فلو كان نظريا لما حصل له ولا كره في هذا  
المقترى الفرق بين العلم النظري في العلم النظري اذ الضمير في العلم  
بلا استدلال النظري يفيد لكن مع الاستدلال على الاثبات وان الضمير  
يحصل لكل سامع والنظري لا يحصل الا لمن فيه اهلية النظر وانما اجمعت  
شرح ط المتواتر في الاصل انه على هذه الكيفية ليس من مباحث علم  
الاسناد اذ اصل الاسناد يبحث فيه عن صحة الحديث اضعفه ليعمل به  
او يترك من حيث صفات الحال يصير الاداء والمتواتر لا يبحث عن  
رجاله بل يحجب العمل بغير بحث فانه ذكر ان الصلاح ان مثال المتواتر  
على التمسيد المتقدم يعني وجوده الا ان يترك في الحديث الحديث من كذب  
وما ادها من العزة ممنوع وكما ما ادها خيرة من الصدوق لان ذلك  
نشأ عن قلة الاطراح على كثرة الطرق واحوال الرجال وصفاته المتقضية  
لابعاد العادة ان يتواطوا على الكذب او يحصل منهم اتفاقا ومن احسن  
ما يقر به كون المتواتر موجودا وجودا كثرة في الاحاديث ان الكتب  
المشهور في المتداولة بأيدي اهل العلم شرقا وغربا المقطوع عنه هو صحة  
نسبتها الى صنفها اذ اجتمعت على اخراج حديث قدس طرقة  
قد اجمعت العادة تواطؤهم على الكذب انما الشرط ان اذ العلم يقتضي  
بصحة الى قاله وشغل ذلك في الكتب المشهورة كثيرة والثاني هو طول  
من قاموا لاحادها له طرق مصحوة باكثر من اثنين وهو المشهور

[illegible][illegible][illegible]

۱۳۳۳

[illegible]

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]







لاستحالة ان يفيد المتناقضان العالم بصدقهما من غير ترجيح  
 لاحدهما على الآخر وأعد ذلك كما لا يجمع حاصل على تسليم صحة  
 فان قيل انما اتفقوا على وجود العمل به لا على صحة منعه وسند المنع  
 انهم متفقون على وجوب العمل بكل ما علموا ولو اخرجوه الشيخان فلم يبق  
 للصحيحين في هذا منية ولا إجماع حاصل على ان لهما منية فيما اخرج  
 الى نفس الصحة وصرح به جفافا في ما اخرجوه الشيخان العلم النطق  
 الاستاذ ابو الحجاج الاسفندي <sup>في نسخة</sup> وزائدة الحديث ابو عبد الله محمد بن  
 وابو الفضل بن طاهر وغيرهما <sup>في نسخة</sup> او يحتمل ان يقال المنية المذكورة كون  
 احاديثهما اصح لصحيح وقصها المشهور اذا كانت على سطر متبانية  
 سالمة عن ضعف الرواة والعلل ومن صرح جفافا في العالم النطق  
 والاستاذ ابو منصور البغدادي <sup>في نسخة</sup> والاستاذ ابو بكر بن فونك وغيرهما  
 ومنها السلسل بالامانة الحفاظ للثقتين حيث لا يكون غيرا  
 كالحديث الذي يرويه احمد بن حنبل مثالا ويشاركة فيه غير عن  
 الشافعي ويشاركة فيه غير مالك بن انس فانه يفيد البعد عنه  
 كما سمعته بالاستدلال من جهة جلالة روايته وان فيهم من الصفا  
 الائمة العجيبة للقبول ما يقو عواما لعدالكثيرين من غيرهم  
 ولا يشك في منزله احق ما رتبته العلم واخبار الناس ان ما كان  
 مثالا لو ثبت فيه بخبر انه صادق فيه فاذا انضاف اليه ايضا  
 من هو في تلك الدرجة ازداد قوة ووجد على محضه عليه من السهو

من قوله  
 لا يستحيل ان يفيد المتناقضان العالم بصدقهما من غير ترجيح  
 احدهما على الآخر  
 فان قيل انما اتفقوا على وجود العمل به لا على صحة منعه وسند المنع  
 انهم متفقون على وجوب العمل بكل ما علموا ولو اخرجوه الشيخان فلم يبق  
 للصحيحين في هذا منية ولا إجماع حاصل على ان لهما منية فيما اخرج  
 الى نفس الصحة وصرح به جفافا في ما اخرجوه الشيخان العلم النطق  
 الاستاذ ابو الحجاج الاسفندي وزائدة الحديث ابو عبد الله محمد بن  
 وابو الفضل بن طاهر وغيرهما او يحتمل ان يقال المنية المذكورة كون  
 احاديثهما اصح لصحيح وقصها المشهور اذا كانت على سطر متبانية  
 سالمة عن ضعف الرواة والعلل ومن صرح جفافا في العالم النطق  
 والاستاذ ابو منصور البغدادي والاستاذ ابو بكر بن فونك وغيرهما  
 ومنها السلسل بالامانة الحفاظ للثقتين حيث لا يكون غيرا  
 كالحديث الذي يرويه احمد بن حنبل مثالا ويشاركة فيه غير عن  
 الشافعي ويشاركة فيه غير مالك بن انس فانه يفيد البعد عنه  
 كما سمعته بالاستدلال من جهة جلالة روايته وان فيهم من الصفا  
 الائمة العجيبة للقبول ما يقو عواما لعدالكثيرين من غيرهم  
 ولا يشك في منزله احق ما رتبته العلم واخبار الناس ان ما كان  
 مثالا لو ثبت فيه بخبر انه صادق فيه فاذا انضاف اليه ايضا  
 من هو في تلك الدرجة ازداد قوة ووجد على محضه عليه من السهو



طاعت و عبادت و تقوی  
و نماز و روزه و صدقه  
و حج و عمره و غیره

وقلتها فالفرد أكثر ما يطلقونه على الفرد المطلق والغريب أكثر ما يطلقونه على الفرد النسيء وهذا من حيث إطلاق الأسماء عليهما أو أما من حيث استعمال الفعل المشتق فلا يفرقون فيقولون المطلق والنسيء تفرد به فلاذا واغرب به فلان وقريب من هذا اختلافهم في المنقطع والمرسل هل هما متغايران أولا فأكثر الحديثين على التغاير لكنه عند إطلاق الأسماء وأما عند استعمال الفعل المشتق فيستعملون الأسماء فقط فيقولون ارسل فلان سورا كان ذلك مرسلًا أو منقطعًا ومن شبهه أطلق غيره واحد من العرب لاحظ ما وقع استعماله على نسيء من الحديثين فهو لا يغيرون بين المرسل والمنقطع وليس كذلك لما حذرناه

تأمل الضبط متصل السند غير محل ولا شاهد هو الصحيح لذاته وهذا  
 أول تقسيم المقبول إلى أربعة أنواع لأنه إما أن يشتمل من صفات  
 القبول على أعلاها أو الأول الصحيح لذاته والثاني أن يوجد فيها مجرد  
 ذلك القصور ككثرة الطرق فهو الصحيح أيضا لكن لا لذاته <sup>فإن</sup> <sup>فإن</sup>  
 لا جبر أن فهو الحسن لذاته وإن قامت قرينة ترجح جانب قبول  
 ما يتوقف فيه فهو الحسن أيضا لكن لا لذاته وقد مر الكلام على  
 الصحيح لذاته لعلو رتبته والراد بالعدل من له ملكة تجعله  
 على لزوم الحق والبرقة والراد بالقوى اجتناب الأعمال السيئة من  
 شرك أو فسق أو بدعة والضبط طمس صدق وهو أزين تب

عبدالله بن احمد بن محمد بن  
علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف  
بن قصى بن كلاب بن مره بن كنانة بن خزيمة  
بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

۱۶

عنه بانفسه على الحال التي انتقل عليه من قبول في المعنى اوسع التبتة وروى عن الصادق عليه السلام في القول بحجزة كما اولاه في الحديث

وہی کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہی کہ جس نے اس کو دیکھا ہے

ما سمعه منه بحيث يمكن من استحضاره متى شاء وضبط كتابه وهو  
 صيانتة لديه منه سمع فيم وحجه الى ان يودي منه وقيد بالتام  
 اشارة الى الزينة العليا في ذلك والتقبل ما سلم اسناده من سبق فيه  
 بحيث يكون كل من رجاله مع ذلك المروي من شيخه والسند تقدمه في رتبة  
 والعلل لغة ما فيه صلة واصطلاحا ما فيه علة خفية فاحدة والشاذ لغة  
 الفرد واصطلاحا ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح منه وله تفسير آخر  
 سياقي تنبيه قوله خبر الاحاد كجنس باقي قيوده كالفصل وقوله بنقل  
 احترازه انقله غيره هل وقوله هو مسمى فصلا بين المتبادر والخبر  
 بان ما جده خبره قبله وليس نخب له وقوله لانه يخرج ما يسمى صحيحا  
 باخر خارج عنه كما تقدمه وتفاوتت به رأي الصحيح بحسب تفاوت هذه  
 الاوصاف المقضية للصحيح والقوة فانها لما كانت مفيدة لغلبة النظر  
 التي يجعلها مدار الصحة اقتضت ان تكون لها درجة بعضها فوق بعض  
 بحسب الامور المقبولة واذا كان كذلك فما يكون روايته في اللاحقة العليا  
 من الضعيفة والضعيف وسائر الصفات التي توجب الترجيح كان اصح ما دونه فمن  
 المرتبة العليا وذلك ما يطلق عليه بعض الائمة انه اصح الاسانيد كما اقره  
 عن ابن عبد الله بن عمر بن ابيهم <sup>بن محمد بن يحيى</sup> عن سدير بن عبيدة بن جهم  
 والسلماني عن عوف بن ابراهيم النخعي عن علفه عن ابن مسعود ورواها الزينة  
 كرواية يزيد بن عبد الله بن ابي بردة عن جهم بن ابيهم <sup>بن محمد بن يحيى</sup> عن ابي موسى جهم  
 ابن سلمة عن ثعلبة عن انس قد نص في الزينة كهيل ابن ابي صالح عن ابيه

هذا هو الصحيح

ما سمعه منه بحيث يمكن من استحضاره متى شاء وضبط كتابه وهو  
 صيانتة لديه منه سمع فيم وحجه الى ان يودي منه وقيد بالتام  
 اشارة الى الزينة العليا في ذلك والتقبل ما سلم اسناده من سبق فيه  
 بحيث يكون كل من رجاله مع ذلك المروي من شيخه والسند تقدمه في رتبة  
 والعلل لغة ما فيه صلة واصطلاحا ما فيه علة خفية فاحدة والشاذ لغة  
 الفرد واصطلاحا ما يخالف فيه الراوي من هو ارجح منه وله تفسير آخر  
 سياقي تنبيه قوله خبر الاحاد كجنس باقي قيوده كالفصل وقوله بنقل  
 احترازه انقله غيره هل وقوله هو مسمى فصلا بين المتبادر والخبر  
 بان ما جده خبره قبله وليس نخب له وقوله لانه يخرج ما يسمى صحيحا  
 باخر خارج عنه كما تقدمه وتفاوتت به رأي الصحيح بحسب تفاوت هذه  
 الاوصاف المقضية للصحيح والقوة فانها لما كانت مفيدة لغلبة النظر  
 التي يجعلها مدار الصحة اقتضت ان تكون لها درجة بعضها فوق بعض  
 بحسب الامور المقبولة واذا كان كذلك فما يكون روايته في اللاحقة العليا  
 من الضعيفة والضعيف وسائر الصفات التي توجب الترجيح كان اصح ما دونه فمن  
 المرتبة العليا وذلك ما يطلق عليه بعض الائمة انه اصح الاسانيد كما اقره  
 عن ابن عبد الله بن عمر بن ابيهم <sup>بن محمد بن يحيى</sup> عن سدير بن عبيدة بن جهم  
 والسلماني عن عوف بن ابراهيم النخعي عن علفه عن ابن مسعود ورواها الزينة  
 كرواية يزيد بن عبد الله بن ابي بردة عن جهم بن ابيهم <sup>بن محمد بن يحيى</sup> عن ابي موسى جهم  
 ابن سلمة عن ثعلبة عن انس قد نص في الزينة كهيل ابن ابي صالح عن ابيه

هذا هو الصحيح

هذا هو الصحيح  
 هذا هو الصحيح  
 هذا هو الصحيح

عن أبي هريرة وكالعلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة فإن الجميع يشيعهم  
اسم العدالة والضبط إلا أن في المرتبة الأولى من الصفات المرتبة ما  
يقتضيه تقدير روايتهم على التي يليها وفي التي يليها من قوة الضبط ما يقتضيه  
تقديرها على الثالثة وهي مقدمة على رواية من يحد ما انفرد به حسنا  
نحو محمد بن الحسن عن عاصم بن عمر عن جابر وعمر بن شبيب عن أبيه عن  
وقس على هذه الرتبة ما يشيعها والمرتبة الأولى هي التي أطلق عليها بعض الأئمة  
إذا صححوا سائلا معتددا بالاطلاق لترتبة معينة منها نعم يستفاد  
من مجموعها أطلق الأئمة عليه ذلك إجماعا على ما يطلقون ويحقق  
بهذا الفضل ما اتفق الشيخان على ترجيحه بالنسبة إلى ما انفرد به أحدهما  
وما انفرد به البخاري بالنسبة إلى ما انفرد به مسلم ولا اتفاق العلماء معها  
على تلقي كتابيهما بالقبول ولخلاف بعضهم في إجماعهم فما اتفقا عليه  
أرجح من هذه الخيرية مما لم يتفقا عليه وقد صرح الجمهور بتقدير  
صحيح البخاري في الصحة ولم يوجد عن أحد التصريح بنقيضه وأما ما  
نقل عن أبي علي النيسابوري أنه قال ما لحقت أدوية السماء أصح من كتابي علم  
فلم يصح بكونه أصح من صحيح البخاري لأنه إنما نفى صحة كتابيهما من كتاب  
مسلم إذا انفرد إنما هو يقتضيه صيغة أفعل من زيادة صحة في كتاب  
يشاركه في أصح مما يشاركه في زيادة عليه ولم ينف المسألة و  
كذلك ما نقل عن بعض المغاربة أنه فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري  
فذلك مما يرجع إلى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب لم ينعج أحد منهم

له في أن السواد  
والطريق التي هي من  
مشارع الأئمة كالمع  
١٢  
في صحيح البخاري  
في صحيح البخاري

بأن ذلك ملحق بالاحجية وتوافقوا به لرد عليهم شاهد الوجود  
فالتصاق التي يدور عليها الصحة وكتاب البخاري اتومنها في كتاب مسلم  
ونظر فيها أقوى شاهد أما إجماعه من حيث الاتصال فلا يشترط أن  
يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة وأكثر في مسلم  
المعاصر والزم البخاري بأنه يحتاج إلى أن لا يقبل الغفنة أصلاً وما الزعم  
به ليس بلازم لأن الراوي إذا ثبت له اللقاء مرة لا يجزي في رواياته  
احتمال أن لا يكون سمع لأنه يلزم من جريانه أن يكون عدداً المستقيم  
مفرضية في غير الدرس أما إجماعه من حيث العدالة والضبط فلان الراوي  
الذين نكحهم فيهم من رجال مسلم أكثر من عدد من الرجال الذين تكلم بهم  
من رجال البخاري ومن أن البخاري لم يكتف من آخر حديثهم بل غالبهم من  
شيوخه الذين أخذ عنهم وما من حديثهم بخلاف مسلم في الأمرين وأما إجماعه  
من حيث عدل الشذوذ ولا علال فلان ما انتقد على البخاري من الأجاذب  
أقل مما انتقد على مسلم هذا مع اتفاق العلماء على أن البخاري كان  
أعدل من مسلم في العلوم وأعرف منه بجماعة الحديث وأن مسلماً تلمذة  
قد حججوا ولم يزل يستفيد منه ويتبع آثاره حتى قال الدارقطني لو أن البخاري  
لما راح مسلم ولا جاءه من ثم ما رأى ومن هذه الجهة وهي أرجحية  
شروط البخاري على غيره فقد حجج البخاري على غيره من الكتب المصنفة في الحديث  
حججاً مسلماً وأشار إليه البخاري في اتفاق العلماء على تلقي كتابه بالقبول  
أيضاً سوا ما علم أن تقدمه في الأرجحية من حيث الاحجية مساوياً لغيره

بان ذلك الصالح الى الاحجية وكما افصحوا به لرواه عليهم شاهد الوجود  
 فالصفا التي يدور عليها الصحة وكتاب البخاري تومنها وكما مسلمة  
 ونظر فيها أقوى اشد امانا بحجانه من حيث الاتصال فلا تشترط اطلاق  
 يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بطلوع  
 المعاصر والراوي البخاري بانه يحتاج الى ان لا يقبل الغفنة اصلا ولا الزهراء  
 به ليس بلازم لان الراوي اذا ثبت له اللقاء مرة لا يجزي في رواياته  
 احتمال ان لا يكون سمع لانه يلزم من جرائنه ان يكون عدلسا والمسلم  
 مفرضا في غير الدرس اما بحجانه من حيث العدالة والضبط فلان الواجب  
 الذين يكتفونهم من رجال مسلم اكثر عدد من الرجال الذين يكتفونهم  
 من رجال البخاري من ان البخاري لم يكتف من اخر حديثهم بل غالبهم من  
 شيوخه الذين اخذ عنهم وما من حديثهم بخلاف مسلم في الامرين واما بحجانه  
 من حيث عدل الشذوذ والاعلال فلان ما انتقد على البخاري من الاجاد  
 اقل مما انتقد على مسلم هذا مع اتفاق العلماء على ان البخاري كان  
 اعدل من مسلم في العلوم وعرف منه بعضا ما احدث وان مسلما لم يسمع  
 كتحسينه ولم يزل يستفيد منه وتبع آثاره حتى قال الدارقطني لو البخاري  
 ثمار اح مسلم ولا جرم من ثم ما ي ومن هذه الجهة وهي ارجحية  
 شرط البخاري غير قد صحح البخاري على من اكتب المصنف في الحديث  
 صححه مسلم مشاركة البخاري في اتفاق العلماء على تلقي كتابها بالقبول  
 ايضا كما عملوا في الاحجية من حيث الاحجية مما وافقوا عليه

لان المراد به وانهما مع باقي شرط الصحيح ورواتهما قد حصل الاصحاح  
 على القول بتعدد الصلوات بطريق اللزوم فهو مقدمون على غيرهم في ولا يخرج  
 وهذا الصلوات لا يخرج عنه الا بدليل فان كان الخبر على شرطهما معا كان ثبوت  
 ما اخبر به مسلما او مثله وان كان على شرط احدهما فيقدم شرط الجاهلي  
 وحده على شرط مسلم وحده تبعا لاصل كل منهما ما يخرج لنا من هذا ستة  
 اقسام متفاوتة درجتها في الصحة وشبه قسم سابع وهو العيس على شرطهما  
 اجتماعا وانفرا هذا التفاوت انما هو بالنظر الى الحثية المذكورة  
 واما لو خرج قسم على ما هو فوقه بامور اخرى فيقتضي الترجيح فانه يقدّر  
 على ما فوقه اذ قد تعرض للمفوق ما يجعله فائضا كما لو كان الحديث عند  
 مسلم مثلا وهو مشهور اصغر من درجة التواتر لكن حقت حقيرة صاها  
 يفيد العلم فانه يقدّر على الحديث الذي اخبر به التواتر اذا كان فرع مطلقا  
 وكما لو كان الحديث الذي لم يخرج به من ترجحة وصفت بكونها احسن اثباتا  
 كما لك من فاع من ابن عمر فانه يقدّر على ما انفرد به احدهما مثلا لاسيما  
 اذا كان في اسناده ومن فيه مقال فان خف الضبط ما في نقل يقال  
 خف القوم خفوا قلوا والمراد مع بقية الشرط المتقدمة في حد الصحيح  
 فهو الحسن لذاته لا لشيء خارج وهو الذي يكون حسنه بسبب  
 الاعتقاد بخبر حديث المستور اذا انفردت طرقة وخرج باشتراط باقي  
 الاوصاف التي هي في حد القسم من الحسن مشارا الى الصحيح في الاحتجاج  
 وان كان دونه ومثابه له في انقسامه الى مراتب بعضها فوق بعض





هذا هو الكتاب الذي فيه حسن من غير  
 صفة اخرى وذلك انه يقول في بعض الاحاديث حسن وفي بعضها  
 صحيح وفي بعضها غريب وفي بعضها حسن صحيح وفي بعضها حسن غريب  
 وفي بعضها صحيح غريب وفي بعضها حسن صحيح غريب وتعريفه انما هو  
 على الاول فقط وعبارة ترشد الى ذلك حيث قال في اخر كتابه وما  
 قلنا في كتابنا حسن فاما الرتبة الحسن اسنادا وعندهما فكل حديث  
 يروى ولا يكون له من متهم كذا في روى من غير وجه بخلاف ذلك ولا يكون  
 شاذا فهو عندنا حديث حسن فعرف بهذا انه انما عرف ان يقول فيه حسن  
 فقط واما ما يقول فيه حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب فلم  
 يعرف على تعريفه كذا يعرف على تعريف ما يقول فيه صحيح فقط او غريب  
 فقط وكان ترك ذلك استغناء لشهرته عند اهل العلم واقصاه على بعض  
 ما يقول فيه كتابه حسن فقط اما لغرضه واما لانه اصطلح حديث  
 وذلك قديمة بقوله عندنا ولم يسميه اهل الحديث كما فعل الخطابي  
 وبهذا التقرير ينفرد كثير من الايرادات التي طال البحث فيها ولم ينفرد  
 وجه توجيهها فله الحمد على ما هو عليه وزيادته رايها الى الصحيح  
 والحسن مقبولة ما لم تقع منافاة لروايتها من هو اوثق من رايها  
 تلك الزيادة لان الزيادة انما تكون لانها في بين ما يروى من  
 يكرها فانه تقبل مطلقا لانها في حكم الحديث المستقل الذي يتغير بغيره  
 ولا يروى من شيوخه غيره واما ان تكون منافاة بحيث يلزم من قبولها

هذا هو الكتاب الذي فيه حسن من غير  
 صفة اخرى وذلك انه يقول في بعض الاحاديث حسن وفي بعضها  
 صحيح وفي بعضها غريب وفي بعضها حسن صحيح وفي بعضها حسن غريب  
 وفي بعضها صحيح غريب وفي بعضها حسن صحيح غريب وتعريفه انما هو  
 على الاول فقط وعبارة ترشد الى ذلك حيث قال في اخر كتابه وما  
 قلنا في كتابنا حسن فاما الرتبة الحسن اسنادا وعندهما فكل حديث  
 يروى ولا يكون له من متهم كذا في روى من غير وجه بخلاف ذلك ولا يكون  
 شاذا فهو عندنا حديث حسن فعرف بهذا انه انما عرف ان يقول فيه حسن  
 فقط واما ما يقول فيه حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب فلم  
 يعرف على تعريفه كذا يعرف على تعريف ما يقول فيه صحيح فقط او غريب  
 فقط وكان ترك ذلك استغناء لشهرته عند اهل العلم واقصاه على بعض  
 ما يقول فيه كتابه حسن فقط اما لغرضه واما لانه اصطلح حديث  
 وذلك قديمة بقوله عندنا ولم يسميه اهل الحديث كما فعل الخطابي  
 وبهذا التقرير ينفرد كثير من الايرادات التي طال البحث فيها ولم ينفرد  
 وجه توجيهها فله الحمد على ما هو عليه وزيادته رايها الى الصحيح  
 والحسن مقبولة ما لم تقع منافاة لروايتها من هو اوثق من رايها  
 تلك الزيادة لان الزيادة انما تكون لانها في بين ما يروى من  
 يكرها فانه تقبل مطلقا لانها في حكم الحديث المستقل الذي يتغير بغيره  
 ولا يروى من شيوخه غيره واما ان تكون منافاة بحيث يلزم من قبولها

[illegible]









لا احتمال ان يكون سمعه من محلي آخر قد مر من المتقدم المذكور او مثله  
 فان سلمه لكن ان وقع التصريح بسامعه له من النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 فيكون ان يكون ناسخا بشرط ان يكون لم يتخل عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 شيئا قبل اسلامه واما الاجماع فليس ناسخا بل يكمل على ذلك وان لم يعرف  
 التاخير فلا يخلو اما ان يمكن ترجيح احدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح  
 بالمتن او بالاسناد او لان امكن الترجيح تعيين المصدر اليه ولا خلاف ان  
 ما ظهره التعارض واقع على هذا الترتيب الجمع ان امكن فاهتمام النسخ  
 والمنسوخ فالترجيح ان تعيين ثم التوقف عن العمل لاحد الحديثين والتعبير  
 بالتوقف اول من التعبير بالساقط لان خفاء ترجيح احدهما على الآخر انما هو  
 بالنسبة للمعبر في الحالة الزاهنة مع احتمال ان يظهر لغير ما هو عليه والله تعالى

اعلم ثم المردود وهو من سبب الركاة اما ان يكون سقطا من اسناد او طعن  
 في راد على اختلاف وجوه الطعن اعم من ان يكون لا مريجه لاديانته الزاوية  
 الى ضبطه فالسقط اما ان يكون من مباحي السند من نصري مصنعة  
 او من آخره اي الاسناد بعد التاخير او غير ذلك فالاول المعلق وهو المكان  
 الساقط واحدا او اكثر وبينه وبين المعضل الا في ذكره عموم منصوص من  
 وجه فمن حيث تعريف المعضل بانه سقط منه اثنان فصاعدا لمجتمع مع  
 بعض صور المعلق ومن حيث تقييد المعلق بانه من تصريف مصنف متاخر  
 السند يعبر عنه اذ هو اعم من ذلك ومن صور المعلق ان يحذف جميع  
 السند ويقال مثقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يمتها ان يجوز

لا يعلق قاعين  
 لا يعلق قاعين  
 لا يعلق قاعين  
 لا يعلق قاعين

على ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن

الا الصوابي او لا التابعي والعصامي معا ومتعا ان يحدف من حديثه  
 ويضيفه الى من فوقه فان كان من فوقه شيئا لذلك للصنف  
 فقد اختلف فيه هل يثبت تعليقا او لا الصحيح في هذا التفصيل فان  
 بالنص ولا استقرار ان فاعل ذلك مكرس قطبي به لا تعليل  
 وانما ذكر التعليق في قسم الردود للجهل بحال المحذوف وقد يحكم بحجته  
 ان عرف بان يحيي منه من وجه اخر فان جميع من احذفه ثقات  
 جاءت مسألة التعديل على اوجه اخر ولا يقبل حتى يفي الكمال  
 ابن الصلاح ههنا ان وقع الحذف في كتاب الترمذ محتجته كالحارثي  
 فما اتى فيه بالحزم دل على انه ثبت اسنادا وعندنا وانما حذف لغرض  
 من كونه غرض وما اتى فيه بغير الحذف ففيه مقال وقد اوضحت امثله  
 خلا في التلخيص على ابن الصلاح والثاني وهو ما سقط من اخر  
 من بعد التابعي هو المرسل وهو ما يثبت ان يقول التابعي سواء كان  
 كبيرا او صغيرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الوضع كذا او فعل  
 بضم حونه كذا ونحو ذلك وانما ذكر في القسم للردود للجهل بحال المحذوف  
 لانه يحتمل ان يكون صحابيا ويحتمل ان يكون تابعيا وعلى الثاني يحتمل ان  
 يكون ضعيفا ويحتمل ان يكون ثقة وعلى الثاني يحتمل ان يكون حمل  
 عن صحابي ويحتمل ان يكون حمل عن تابعي اخر وعلى الثاني فيجوز ان يحتمل  
 السابق ويتعدد اما بالقول العقل فالى ما لا نهاية له وانما بالاستقراء  
 قال ستة او سبعة وهو اكثر ما وجد من رواية بعض التابعين عن بعض

على ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن

على ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن

على ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن

على ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن  
 من ان لا يثبت على ما في المتن







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

معين \* اوبدعته \* وهي اعتقاد ما احدث على خلاف المعروف عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعاند بل ينوع شبهة \* اوسو محفظه \*  
 وهي عبارة عن من يكون غلطه اقل من اصابته \* فالقسم الاول هو  
 الطعن بكذب الراوي في الحديث النبوي عليه الصلوة والسلام \*  
 هو الموضوع \* والحكم عليه بالوضع انما هو بطريق الظن الغالب لا  
 بالقطع اذ قد يصدق الكذب لكن لاهل العلم بالحديث ملكة  
 قوية يميزون بها ذلك وانما يقوم بذلك منهم من يكون طلاق  
 تاما وهذه ثاقبا وفهمه قويا ومعرفة بالفرائض الدالة على ذلك  
 متمكنة وقد يعرف الوضع باقرار واضعه قال ابن دقيق العيد لكن  
 لا يقطع بذلك لاحتمال ان يكون كذب في ذلك الاقرار انتهى فغير  
 منه بعضهم انه لا يعمل بذلك الاقرار اذ ليس ذلك مرادهم  
 وانما في القطع بذلك ولا يلزم من نفي القطع في الحكم لان الحكم  
 يقع بالظن الغالب وهو هذا فكذلك ولو لا ذلك لما سمع قتل المتوفى بالقتل  
 ولا حرم المعترف بالزنا لاحتمال ان يكون كاذبا في ما اعترف به فن  
 الفرائض التي يدرك بها الوضع ما يؤخذ من حال الراوي كما وقع  
 لما سئل عن احمد بن محمد بن جعفر في خلاف في كون الحسن مع حماد  
 هرة رضي الله عنه او لاساق في الحال اسنادا الى النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم انه قال سمع الحسن عن ابي هريرة وكما وقع لفيثات بنت  
 ابراهيم حيث دخل على محمد بن جعفر يلعب بالحياء فساق في الحال

على قولهم ان الراوي في الحديث النبوي عليه الصلوة والسلام  
 لا يكون كاذبا في ما اعترف به فن  
 الفرائض التي يدرك بها الوضع ما يؤخذ من حال الراوي كما وقع  
 لما سئل عن احمد بن محمد بن جعفر في خلاف في كون الحسن مع حماد  
 هرة رضي الله عنه او لاساق في الحال اسنادا الى النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم انه قال سمع الحسن عن ابي هريرة وكما وقع لفيثات بنت  
 ابراهيم حيث دخل على محمد بن جعفر يلعب بالحياء فساق في الحال

استاد أبي النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كاسبق<sup>١</sup> ألا في نصل<sup>٢</sup>  
أوجافروا وخارج فإداه حديث أوجاف<sup>٣</sup> فصرف المصنف أن كان كاذباً  
فإن يذبح الحمار ومهما ما يؤخذ من حال الروي كان يكون ناقضاً  
نقل المقرآن أو السنة المتواترة أو إجماع القطعي وأما في العقل حيث  
لا يقبل شيء من ذلك التواويل فالروي تارة يخترعه الواضع وتارة  
يلتزم من كلام غيره كبعض السلف الصالحين أو قدماء الحكماء أو  
الأمم النبليات أو يأخذ حديثاً ضعيفاً لا سنداً فيه كقول أسامة بن جهم  
ليرجى وأن حامل الموضوع على الوضع أعدهم الدين كأن ناداة أغلبة  
الجمل بعض المتعبددين أو فرط العصبية كبعض القائلين وإتيان هو  
بعض الرؤساء أو الكثراب لقصد الاستهزاء وكل ذلك حرام بإجماع من  
يعتد به إلا أن بعض الكرامية وبعض المتصوفة نقل عنهم إباحة  
الوضع في الترغيب والترهيب وهو خطأ من فاعله نشأ عن جعل لأن  
الترغيب والترهيب من جملة الأحكام الشرعية والتفقوا على أن تعمد  
الكذب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الكبائر ويأثم أبو محمد  
أبو بني فكفر من تعمد الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم وانفقوا  
على تحريم رواية الموضوع إلا مقررنا ببيان له نقول له صلى الله  
عليه وسلم من حدث عني بحديث يرى أنه كذب فهو أحد  
الكاذبين أخرجه مسلم \* و \* الفهرست \* الثاني \* من أقسام  
المسود وهو ما يكون بسبب قهمة الراوي بالكذب

[illegible]

هو المتروك والثالث المنكر على رأي من لا يشترط في المنكر قيد  
 مخالفة وكذا الرابع والخامس فمن فحش غلطه أو كثر  
 غفلته أو ظهر فسقه فحديثه منكر ثم الوهم وهو القسوس  
 وإنما انفصله بطول الفصل أن أطلق عليه أي على الوجهين  
 الدالة على وهو رواية من وصل مرسل أو منقطع أو أدخل حديث  
 في حديث أو نحو ذلك من الأشياء القاذرة ويحصل معرفة ذلك  
 بكثره التبع وجزم الطرق وهذا هو المعلل وهو من  
 الغرض أنواع علوم الحديث وأدائها ولا يقو به إلا من رزقه الله تعالى  
 فهم ألقاوا حفظاً واسعاً ومعرفة تامة بمراتب الرواة ومملكة قويحة  
 بالأسانيد والمتون ولهذا لم يشكروا فيه إلا القليل من أهل هذا الشأن  
 كعلي بن الحسين وأحمد بن حنبل والبخاري ويعقوب بن شيبة وربيعة  
 الرازي وأبي نرصة والدارقطني وقد يقصر عبارة المعلل عن إقامة الحجج  
 على جعل كالصبر في نقد الدين والذهب ثم لمخالفة وهو القسم  
 السابع من كتابنا وأما **باب** سبب تغيير السياق أي  
 سياق الإسناد فلهذا هو **باب** التغيير هو **باب** مخرج الإسناد  
 وهو أقسام الأول أن يبرك جماعة الحديث بأسانيد مختلفة فيرويه عن  
 رابعه أو مستوفيه أو من سمعوا من واحد من هؤلاء الأسانيد ولا يسمون بالاختلاف  
 الثاني أن يكون المتن عند رابعه أو أحدهم فأنه عند **باب** الإسناد الآخر  
 فيرويه رابعه تماماً بالإسناد الأول ومنه أن يسمع الحديث من شيخه

هو المتروك والثالث المنكر على رأي من لا يشترط في المنكر قيد  
 مخالفة وكذا الرابع والخامس فمن فحش غلطه أو كثر  
 غفلته أو ظهر فسقه فحديثه منكر ثم الوهم وهو القسوس  
 وإنما انفصله بطول الفصل أن أطلق عليه أي على الوجهين  
 الدالة على وهو رواية من وصل مرسل أو منقطع أو أدخل حديث  
 في حديث أو نحو ذلك من الأشياء القاذرة ويحصل معرفة ذلك  
 بكثره التبع وجزم الطرق وهذا هو المعلل وهو من  
 الغرض أنواع علوم الحديث وأدائها ولا يقو به إلا من رزقه الله تعالى  
 فهم ألقاوا حفظاً واسعاً ومعرفة تامة بمراتب الرواة ومملكة قويحة  
 بالأسانيد والمتون ولهذا لم يشكروا فيه إلا القليل من أهل هذا الشأن  
 كعلي بن الحسين وأحمد بن حنبل والبخاري ويعقوب بن شيبة وربيعة  
 الرازي وأبي نرصة والدارقطني وقد يقصر عبارة المعلل عن إقامة الحجج  
 على جعل كالصبر في نقد الدين والذهب ثم لمخالفة وهو القسم  
 السابع من كتابنا وأما **باب** سبب تغيير السياق أي  
 سياق الإسناد فلهذا هو **باب** التغيير هو **باب** مخرج الإسناد  
 وهو أقسام الأول أن يبرك جماعة الحديث بأسانيد مختلفة فيرويه عن  
 رابعه أو مستوفيه أو من سمعوا من واحد من هؤلاء الأسانيد ولا يسمون بالاختلاف  
 الثاني أن يكون المتن عند رابعه أو أحدهم فأنه عند **باب** الإسناد الآخر  
 فيرويه رابعه تماماً بالإسناد الأول ومنه أن يسمع الحديث من شيخه

هو المتروك والثالث المنكر على رأي من لا يشترط في المنكر قيد  
 مخالفة وكذا الرابع والخامس فمن فحش غلطه أو كثر  
 غفلته أو ظهر فسقه فحديثه منكر ثم الوهم وهو القسوس  
 وإنما انفصله بطول الفصل أن أطلق عليه أي على الوجهين  
 الدالة على وهو رواية من وصل مرسل أو منقطع أو أدخل حديث  
 في حديث أو نحو ذلك من الأشياء القاذرة ويحصل معرفة ذلك  
 بكثره التبع وجزم الطرق وهذا هو المعلل وهو من  
 الغرض أنواع علوم الحديث وأدائها ولا يقو به إلا من رزقه الله تعالى  
 فهم ألقاوا حفظاً واسعاً ومعرفة تامة بمراتب الرواة ومملكة قويحة  
 بالأسانيد والمتون ولهذا لم يشكروا فيه إلا القليل من أهل هذا الشأن  
 كعلي بن الحسين وأحمد بن حنبل والبخاري ويعقوب بن شيبة وربيعة  
 الرازي وأبي نرصة والدارقطني وقد يقصر عبارة المعلل عن إقامة الحجج  
 على جعل كالصبر في نقد الدين والذهب ثم لمخالفة وهو القسم  
 السابع من كتابنا وأما **باب** سبب تغيير السياق أي  
 سياق الإسناد فلهذا هو **باب** التغيير هو **باب** مخرج الإسناد  
 وهو أقسام الأول أن يبرك جماعة الحديث بأسانيد مختلفة فيرويه عن  
 رابعه أو مستوفيه أو من سمعوا من واحد من هؤلاء الأسانيد ولا يسمون بالاختلاف  
 الثاني أن يكون المتن عند رابعه أو أحدهم فأنه عند **باب** الإسناد الآخر  
 فيرويه رابعه تماماً بالإسناد الأول ومنه أن يسمع الحديث من شيخه

هو المتروك والثالث المنكر على رأي من لا يشترط في المنكر قيد  
 مخالفة وكذا الرابع والخامس فمن فحش غلطه أو كثر  
 غفلته أو ظهر فسقه فحديثه منكر ثم الوهم وهو القسوس  
 وإنما انفصله بطول الفصل أن أطلق عليه أي على الوجهين  
 الدالة على وهو رواية من وصل مرسل أو منقطع أو أدخل حديث  
 في حديث أو نحو ذلك من الأشياء القاذرة ويحصل معرفة ذلك  
 بكثره التبع وجزم الطرق وهذا هو المعلل وهو من  
 الغرض أنواع علوم الحديث وأدائها ولا يقو به إلا من رزقه الله تعالى  
 فهم ألقاوا حفظاً واسعاً ومعرفة تامة بمراتب الرواة ومملكة قويحة  
 بالأسانيد والمتون ولهذا لم يشكروا فيه إلا القليل من أهل هذا الشأن  
 كعلي بن الحسين وأحمد بن حنبل والبخاري ويعقوب بن شيبة وربيعة  
 الرازي وأبي نرصة والدارقطني وقد يقصر عبارة المعلل عن إقامة الحجج  
 على جعل كالصبر في نقد الدين والذهب ثم لمخالفة وهو القسم  
 السابع من كتابنا وأما **باب** سبب تغيير السياق أي  
 سياق الإسناد فلهذا هو **باب** التغيير هو **باب** مخرج الإسناد  
 وهو أقسام الأول أن يبرك جماعة الحديث بأسانيد مختلفة فيرويه عن  
 رابعه أو مستوفيه أو من سمعوا من واحد من هؤلاء الأسانيد ولا يسمون بالاختلاف  
 الثاني أن يكون المتن عند رابعه أو أحدهم فأنه عند **باب** الإسناد الآخر  
 فيرويه رابعه تماماً بالإسناد الأول ومنه أن يسمع الحديث من شيخه

الاخر فامنه في نفسه عن شيخه بواسطة فيرويه راو عنه تاما بل حذف  
 الواسطه الثالث ان يكون عند الراوي متنان مختلفان باسنادين  
 مختلفين فيرويهما راو عنه مقتصر على احدهما اسنادين او يروي احد  
 المحدثين باسناد واحد الخاص به لكن يزيد فيه من المتن الاخر وليس  
 في الاول الرابع السوف الاسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما مقبل  
 نفسه فيطن بعض من معه ان ذلك الكلام هو متن ذلك الاسناد  
 فيرويه عنه كذلك هذه اقسام مدح الاسناد واما مدح المتن  
 فهو ان يقع في المتن كلام ليس منه فتارة يكون في اوله وتارة يكون  
 في اخره وتارة في آخره وهو لاكثر لانه يقع ببطء جملة على جملة \*  
 او بدح موقوف \* من كلام الصحابة او من بعدهم \* بمرجع \* من  
 كلام النبي صلى الله عليه واله وسلم من غير فصل \* وهذا هو \*  
 مدح مرجع المتن \* ويدرك الادراج بورود رواية مفصلة للقائل  
 ما ادرج فيه او بالتخصيص على ذلك من الراوي او من بعض الكثرة  
 المطيعين او باستحالة كون النبي صلى الله عليه واله وسلم يقول ذلك  
 وقد صنف الخطيب في المدح كتابا ونخصته وزدت عليه قدرا ما  
 ذكر مرتين او اكثر والله الحمد \* ان كانت الخافقة \* بتقد برو  
 ماخير \* في الاسناد كسر في رتب \* وكسرت مرة لان اسم احدهما اسم  
 اب الاخر \* في هذا هو \* المقلوب \* وخطيب فيه كتاب يدعى كتابا  
 وقد يقع القلب في المتن ايضا كحديث ابي هريرة عن عبد الله بن مسعود في سبعة الانبياء

فان لم يكن من هذه الايام في يوم الجمعة فليصوم في يوم السبت  
او في يوم الاحد او في يوم الاثنين او في يوم الثلاثاء او في يوم الاربعاء  
او في يوم الخميس او في يوم الجمعة او في يوم السبت او في يوم الاحد  
او في يوم الاثنين او في يوم الثلاثاء او في يوم الاربعاء او في يوم الخميس  
او في يوم الجمعة او في يوم السبت او في يوم الاحد او في يوم الاثنين  
او في يوم الثلاثاء او في يوم الاربعاء او في يوم الخميس او في يوم الجمعة  
او في يوم السبت او في يوم الاحد او في يوم الاثنين او في يوم الثلاثاء  
او في يوم الاربعاء او في يوم الخميس او في يوم الجمعة او في يوم السبت  
او في يوم الاحد او في يوم الاثنين او في يوم الثلاثاء او في يوم الاربعاء  
او في يوم الخميس او في يوم الجمعة او في يوم السبت او في يوم الاحد









وليستدل على معرفة اسم الجهم بوروده من طريق أخرى مسمى  
 بـ «صنفوا» فيه البهيات ولا يقبل «حديث» البهم «ما لم  
 يستل ان شرط قبول الخبر عدالة روايته ومن ابهر اسم لا يعرف  
 عينه فكيف عدالته» و «كذا لا يقبل خبره» لو أن وجهه بلفظ التعديل  
 كان يقول الراوي عنه اخبرني الثقة لانه قد يكون ثقة عند مجرح  
 عند غيره وهذا على الاحتياط في المسئلة ولهذا الثقة لم يقبل المرسل  
 وارسله العدل جائزاً به لهذا الاحتمال بعينه وقيل يقبل تسديداً  
 بالظاهر الخارج على خلاف الأصل وقيل ان كان القائل عالماً اجزأ  
 ذلك في حق من يوافق في مذهبه وهذا ليس من مباحث علوم الحديث  
 والله الموفق «فان سمي «الراوي» وان يفرج» «راو واحد» «بارواية  
 عنه فهو» مجهول العين «كالبهم» الا ان يوثقه خبر من غيره  
 عنه على الاحتياط وكذا من يفرج عنه اذا كان متاهلاً لذلك «اق»  
 ان روى عنه اثنتان فصاعداً ولم يوثق منه فهو «مجهول الحال  
 وهو المستور» وقد قبل روايته جماعة بغير قيد ورد حاله  
 والحق ان رواية المستور خضع لمافيه احتمال لا يطلق القول  
 بدها ولا يقوله بل هي موقوفة الى استبانة حاله كما خبر به امام  
 الحرمين ونحوه قول ابن الصلاح فيمن جرح بغير غير مفسر ثم لم يجد  
 سواه السبب التاسع من اسباب الطعن في الراوي وهي «ما ان يكون

بالمكفر \* كان يعتقد ما يستلزم الكفر \* أو فسق فلا قول لا يقبل صاحبها الجهور \* وقيل يقبل مطلقا وقيل ان كان لا يعتقد حل الكذب لنصرة مقاتله قبل التحقيق انه لا يرد كل مكفر بدعته ان كل طائفة نذري ان مخالفتها مستدعة وقد تبايعت كفر مخالفتها فلو اخذ ذلك على الاطلاق لاستلزم تكفير جميع الطوائف فالمعتقدات التي تروى رايته من انكار امر امتوا من الشرع معلوما من الذين بالضرورة وكذا من اعتقد عكسه فاما من لم يكن بهذه الصفة وانضم الى الخاضعة لما يرويه مع ورعه وتقواه فلا مانع من قبوله والثاني \* وهو من لا يفتقر بدعته التكفير لجهلا وقد اختلف ايضا في قبوله ووجه فقيل يح مطلقا وهو بعيد واكثر ما حل به ان في الرواية عنده وجه لا مرد وتروى باذكرة على هذا في غير الرواية وعن مبتدع عشقني يشاكره فيه غير مبتدع وقيل يقبل مطلقا لان اعتقد حل الكذب كما تقدم وقيل لا يقبل من لم يكن داعية \* الى بدعة لان تزيين بدعته قد يجعله على نحو الروايات وتصورها على ما يقتضيه من مذهبه وهذا \* في الاصح \* واغربي بن جمان فادعى الاتفاق على قبول غير الداعية من غير تفصيل نعم الاكثر على قبول غير الداعية \* الا ان روى ما يقوي بدعته فليس على الكذب المختار وبه صرح \* الحافظ ابو اسحق بن ابراهيم بن يعقوب \* الحنبلية شيخنا في حادود النساء في كتابه معرفة الرجال فقال في وصف الرواية ومنهم من اخذ عن الحق في السنن تصديق الصحة فلا يفي حيل

هذا هو المذهب الذي لا يوافق عليه  
 من غير ما لا يوافق عليه من غير ما لا يوافق عليه

الا ان يؤخذ من حديثه ما لا يكون منكرا اذا لم يقويه بدعيته حتى  
 ومما قاله من جهة لان العلة التي تروى حديث الداعية واحدة فيها اذا كان  
 ظاهر الروي يوافق مذهب المبتدع ولو لم يكن داعية والله اعلم  
 \* ثم سوء الحفظ \* وهو السبب للعاشر من اسباب الطعن والمراد به من لم  
 يجمع جانب اصابتة على جانب خطائه وهو على قسمين \* ان كان لازما  
 للراوي في جميع حالاته \* فهو \* الشاذ على الراي \* بعض اهل الحديث  
 \* او \* ان \* كان \* سوء الحفظ \* طاريا \* على الراوي اما الكبر او لذهاب  
 بصيرة او لاحتراف كتيبه او عدم ما بان كان يعتد بها فجمع الحفظ فصار  
 \* فهو \* هذا هو المختلط \* والحكم فيه ان ما حدث به قبل الاختلاط  
 اذا تميز قبل واذا لم يتميز توقف فيه وكان امره اشتبه الامر فيه وانما يعرف  
 ذلك باعتبار ما اخذ من عنه \* ومتى توبع السيئ الحفظ بجمعته كان  
 يكون فوقه او مثله لادوته \* وكذا \* المختلط الذي لا يتميز به المستور  
 الاسناد \* كذا \* المدلس \* اذا لم يعرف الحذف منه \* صا  
 حديثه حسن لا لانه بل \* وصفه هذا الذي سبب اعتبار \* المجموع  
 فمن المتابع والمتابع لان كل واحد منهم احتمال كون روايته صوابا  
 او غير صواب على حد سواء فاذا اجابت من المعتبرين رواية موافقة  
 لاحد من جملة الجاهلين من الاحتمالين المذكورين ودل ذلك  
 على ان الحديث محفوظا رتقى من درجة التوقف الى درجة القبول  
 والله اعلم ومع ارتفاعه الى درجة القبول فهو مخطا عن رتبة الحسن

هذا هو المذهب الذي لا يوافق عليه  
 من غير ما لا يوافق عليه من غير ما لا يوافق عليه  
 هذا هو المذهب الذي لا يوافق عليه  
 من غير ما لا يوافق عليه من غير ما لا يوافق عليه

هذا هو المذهب الذي لا يوافق عليه  
 من غير ما لا يوافق عليه من غير ما لا يوافق عليه  
 هذا هو المذهب الذي لا يوافق عليه  
 من غير ما لا يوافق عليه من غير ما لا يوافق عليه

هذا هو المذهب الذي لا يوافق عليه  
 من غير ما لا يوافق عليه من غير ما لا يوافق عليه  
 هذا هو المذهب الذي لا يوافق عليه  
 من غير ما لا يوافق عليه من غير ما لا يوافق عليه





لو لم يروها غيره

يرفع الحديث او يرويه او يقيمها او يرويه او يبلغ به او يرواه وقد  
 يقتضون على القول مع حذف القائل ويرون به النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم كقول ابن سيرين عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه  
 قال قال تقائلون قوما الحديث وفي كلامه الخطيب انه اصطلح  
 خاص باهل البصرة ومن الصيغ المحتملة قول الصحابي مر السنة كذا  
 فلا كثر على اهلك ورفع ونقل ابن عبد البر فيه الاتقان قال واذا قالها  
 عبد الصماني فكذلك ما لم يقصها الـ صاحبها كسنة العمرين وفي نقل  
 الاتقان نظر فمن الشافعي رحمه الله في اصل المسئلة قولان وذهب الى انه  
 غير فوج ابو بكر الصديق من الشافعية وابو بكر الرازي من الحنفية  
 ابن حزم من اهل الظاهر والجمهور ابان السنة تترد بين النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم وبين غيره وتاجيبوا بان احتمال ارادة غير النبي صلى الله  
 عليه وآله وسلم بعيد وقد روى البخاري في صحيحه في حديث ابن شهاب عن  
 سفيان بن عبد الله بن عمر عن ابيه في قصته مع ابي جحش حيث قال له ان كنت  
 تريد السنة فبحر بالصلاة قال ابن شهاب فقلت لسا لم فعله رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقال وهل يصون بذلك الا سنة فقل سالوه هو احد  
 فقها السبعة من اهل المدينة ولحد الحفاط من التابعين عن الصحابة  
 انهم اذا اطلقوا السنة لا يريدون بذلك الا سنة النبي صلى الله عليه  
 وآله وسلم واما قول بعضهم ان كان مرفوعا فلم لا يقولون فيه قال  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فجاوبوا انه تركوا الخبر بذلك تورا

لو لم يروها غيره  
 لو لم يروها غيره  
 لو لم يروها غيره

لو لم يروها غيره

لو لم يروها غيره  
 لو لم يروها غيره  
 لو لم يروها غيره

لو لم يروها غيره

لو لم يروها غيره  
 لو لم يروها غيره  
 لو لم يروها غيره

لو لم يروها غيره

لو لم يروها غيره  
 لو لم يروها غيره  
 لو لم يروها غيره



[illegible][illegible]



[illegible]

أولاً: تمّ إعدادات البرنامج في الحاسوب





فان اتفق ان يكون سنده صحيحاً كما في الغاية الفصول والأقسام

العلوفية موجودة ما لم يكن موضوعاً فهو العدة والثاني العلو

\* النسيء \* وهو ما يقل العدد فيه الى ذلك الامام ولو كان العدد من

الامام المنتهالكثير وقد عظمت غيبه المتأخريه في حق علي

على ذريتهم بحيث اهلوا الاستعجال بما هو اهلوه منه واسما كان العبد  
 اى من العبد كفى والاشقان والافاق  
 الى العبدية اسما كان العبد كفى والاشقان والافاق

مرغوباً فيه لكونه أقرب إلى الحق وقله خطأ وزياده من غيره  
 لا: أدول الخاء مع (أ) معاً في كلام أكثر من الو سباط وطال المسند كثرت

سُطَانِ التَّحِيَّةِ وَكُلَّمَا أَقْبَلْتُ قُلْتُ فَإِنْ كَانَ فِي الْقُرْءَانِ مِزَةٌ لَمْ يَسْتَغْلِقْ

كان يكون رجاله اوثق منها واحفظ واقفه او الاتصال فيه اظهر فلا

تدعو فان النزول حينئذ اولى وامام من يوحى النزول مطلقا واجتنبان

كثرة البحث يقتضي المسئلة فيعظم الاجر فذلك ترجيح ابراهيمي مما

يتعلق بالتخفيف والتضعيف «أى وفى العلو النسبي» المرافقة

وهي الوصول إلى شيء أحد المصنفين من غير طريقه أي الطريقة التي

فصل في ذلك المصنف المعين مثاله روى البخاري عن نسيبه عن

حدیثاً و لفظاً من طریقہ کان بیسواوین فیضیہ مہدیہ و نورانیہ

سفرنا بدقتہ ذمہ سوزہ نقد حاصل لنا الوافقۃ من الحارثی

هــنـه مـعـلـو الإسـنـاد عـلـى الإسـنـاد الـيـه \* فـيـه \* اى فـى العـلـو النـفـي \* البـدـل

هو الوصول الى شجرة كذا كان يقع من ذلك كاسا دبعينه من

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ الْمَوْضِعُ مِنْ أَرْضِ عَدْنٍ وَمِنْهَا أُورَشَلِيمُ الَّتِي تُسَمَّى الْقُدْسَ وَبَنِي إِسْرائِيلَ كَانُوا يَسْكُنُونَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

أخرى إلى القسبي عن مالك فيكون القسبي بلا فيه من قسبية وأكثر ما يعتدرون الموافقة والبدل إذا قرأنا العلو ولا فاسد الموافقة والبدل أعني بدونه وفيه \* أو في العلو النسبي \* المساواة وفيه استواء عدد الأسناد من الراوي إلى آخره \* أي الأسناد \* مع استواء المصنفين \* كان يروى النسائي متلاحداً يثابته بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم أحد عشر نفساً فيقع لنا ذلك الحديث بعينه بأسناد آخر إلى النبي صلى الله عليه وسلم يقع بيننا فيه وبين النبي صلى الله عليه وسلم أحد عشر نفساً وفي النسائي من حيث العدد مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الأسناد الخاص \* وفيه \* أي في العلو النسبي أيضاً \* المصاحفة وهي الاستواء مع التميز فذلك المصنف <sup>المنان</sup> على الوجه المشرح أو لا وسميت مصاحفة لأن العادة جرت في الغالب بالمصاحفة بين من تلاقنا ونحن في هذه الصورة كانا قنينا النسائي فكانا مصاحفة \* ويقال العلو بأقسامه \* المذكورة \* النزول \* فيكون كل قسم من أقسام العلو يقابل به قسم من أقسام النزول خلافاً لمن يعمز أن العلو يقع غير تابع للنزول \* فإن تشارك الرأى ومن روعه في أمر من الأمور المتعلقة بالرواية \* مثل السنن واللفظ \* وهو الأخذ عن المشائخ \* هو النوع الذي يقال له رواية \* الأقران \* لأنه حينئذ يكون راوياً عن قرينه \* وإن روي كل منهما \* أي من القرينين \* عن الآخر فهو المصاحفة \* وهو أخص من الأول فكل مصحح أقران وليس كل أقران مصححاً وقد ضعف الدارقطني

من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الذي قال في حقه صلى الله عليه وسلم  
 من كان معي في حجة أو عمره  
 أو في غيره من الحجج لم يمت  
 من الدنيا حتى يلقى الله  
 من غير حساب ولا عذاب  
 من كان معي في حجة أو عمره  
 أو في غيره من الحجج لم يمت  
 من الدنيا حتى يلقى الله  
 من غير حساب ولا عذاب

[illegible]

الاولون والسيده بنو بكر  
من سواد بني اهل مكة  
انتم











۱۔ قول و فعل میں  
 ۲۔ قول و فعل میں  
 ۳۔ قول و فعل میں  
 ۴۔ قول و فعل میں  
 ۵۔ قول و فعل میں  
 ۶۔ قول و فعل میں  
 ۷۔ قول و فعل میں  
 ۸۔ قول و فعل میں  
 ۹۔ قول و فعل میں  
 ۱۰۔ قول و فعل میں

التماسع عند المشاركة ومن يتبعهم وإما غالبا للغارة فله  
 ليستعملوا هذا الاصطلاح بل الاخبار والتحديث عندهم يبقى لحدوثه  
 جمع الزاوي أي إلى بصيغة الجمع في الصيغة الأولى كان يقول حدثنا  
 أو حدثنا فلانا يقول فهو دليل على أنه سمعه مع غيره وقد يكون  
 الثبوت للعظة لكن بقوله ولو لم يأت أي جميع للراتب أصح مما يصرح  
 صيغ الأداء في سماع فالكلام لا يخلو عن الواسطة ولأن حديثي قد يطلق  
 في الإجازة تدليسا وإن فهمها مقدار ما يقع في الإجماع خلافه  
 من الثبوت والتحقق والثالث وهو ما أخبرني والراجح وهو قرأت عليه  
 لمن قرأ نفسه على الشيخ فإن جمع كان يقول أخبرنا أو قرأنا عليه  
 فهو كافيا من وهو قرأ عليه وأنا اسمهم فمن هذا الخبر يمكن أن يخرج القيد  
 بالأخبار لأنه أقدم بصورة الحال في تنبيه القراء على الشيخ أحد وجوه  
 عند الجمهور وأبعد من أبي ذلك من أهل العراق وقد اشتد انكار الأمام  
 مالك وغيره من الذين عليه في ذلك حتى بالغ بعضهم في جعله على  
 التماسع من هذا الشيخ وذهب جميع من منهم الجاهلي وحكام في أوائل  
 عصره عن جماعة من الأئمة إلى أن السماع من لفظ الشيخ والقراءة  
 عليه يعني في الصحة والقوة سواء والله أعلم وأكنايا من حيث اللغة  
 واصطلاح المتقدمين بمعنى الأخبار لا في عرف المتأخر فهو الوجه

كعبن \* لانها في عرف المتأخرين الاجازة وعنفية المعاصر محمولة  
على السماع بخلاف غير المعاصر فانها تكون من سلة او منقطعة قشر

وہاں سے لے کر ان کے گھر تک پہنچنے پر وہ بڑی خوش ہوئے۔ ان کے گھر میں ایک بڑی سی کھجور کی دھال تھی جس میں ان کے ہاتھوں نے لکھا تھا کہ "میں نے اپنے گھر کو اپنا گھر بنایا ہے"۔

[illegible]

لا تقبل منكم من كان  
 يفتخر بغير الله  
 لا تقبل منكم من كان  
 يفتخر بغير الله  
 لا تقبل منكم من كان  
 يفتخر بغير الله

یہ ہے ان الفاظ کا  
مطلب

بالتی الهندی

[illegible]

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

في باقي معنونه عن كونه من الرسل الحق \* وهو المختار \* تبعاً لبيان  
المسيح والنجاري وغيرهما من النقاد \* وأطلقوا الشائفة أو الحجارة  
التي تعلق بها \* فجوزوا \* وكان \* الحكمة في الحجة المكتوب بها \* وهو

موجوده عمارت کثیر من المتاخرين بخلاف المتقدمين فانها انما  
بطلت بها فيما كتبه الشيخ من الحديث الى الطلّب سواء اخبر له في  
روايته ام لا انما كتب اليه بالاجازة فقطه واشترطوا في صحة الروا

\* بالصياولة اقتربا بالكن بالرواية هي \* اذا حصل هذا الشرط \*

ارفع انواع الاجازة \* لما فيها من التبيين والتشخيص وصدقها ان يد  
الشيخ اصله او ما قام مقامه للطالب ويحضر الطالب اصل الشيخ ويقول

في الصورتين هـ ذ روايتي عن فلان فارسي عني بشرطه ايضا عيتمه  
اي صورة العزق والاضطراب

منه اما بالتعليك واما بالعارية لينقل منه ويقال عليه ولا ان

ناولہ واسترد فی الحال فلا تہین رفقیتہ لکن لہا زیادہ مزیدہ ہے

الإجازة المعينة وهي أن يحذف الهمزة والواو والياء من الألفاظ التي هي في الأصل معجمة

جفیه ریاضیه له واد املت السار له عن الان لم یثیر بغلنا بهما  
 حقه من اعتدالها الى ان نزلت من فوقه معناه اسال الله العالی من

البرقعة في القلعة  
البرقعة في القلعة  
البرقعة في القلعة

بلدانی بلڈ ریسٹ ڈسب ایسی شخصہ اور قابلہ ہائیکما دیوہی ہے جو کہ جمہوریہ

[illegible][illegible]



[illegible]

04

[illegible]

لأن يقول اجزئت لك التسمية وهذا على الأصح في جميع ذلك \*  
 وقد جرت الرواية في جميع ذلك سوى المجهول ما لم يتبين المراد  
 الخطيب وحكا عن جماعة من مشايخه واستعمل الإجازة للعلم  
 من القدماء أبو بكر بن أبي داود وأبو عبد الله بن حمزة واستعمل  
 المبالغة منهم أيضا أبو بكر بن خزيمة وذكر في الإجازة العامة جمع  
 كثير جمعهم بعض الحفاظ في كتاب وتتهم على حروف الجمع لكثرة  
 وكل ذلك كما قال ابن الصلاح توسع غير مرضي لأن الإجازة الخاصة  
 السبعة تختلف في حصتها اختلافا قويا عند القدماء وإن كان العمل  
 استقر على اعتبار واحد المتأخرين فهي دون السماع بالانفتاح وكيف  
 إذا حصل فيها الاسترسال المذكور فإنها تزداد تنقفا لكنها في الجملة  
 خير من إيراد الحديث معصلا والله أعلم والى هذا انتهى الكلام في إقسام  
 صيغة الأداة \* ثم إننا إذا اتفقت أسماءهم ولسماء آبائهم فصاعدا  
 واختلفت ألقابهم \* سواء اتفق في ذلك اثنان منهم أو أكثر وكان  
 إذا اتفق اثنان فصاعدا في الكنية والنسبة \* فهو النوع الثاني يقال  
 بالتفريق والمقترن فائدة معرفته خفية أن يظن الشخصان شخصا  
 واحدا وقد صنف فيه الخطيب كتابا أحافلا وقد تضمنته وزدت عليه  
 منيا كثيرا وهذا عكس ما تقدم من النوع المسمى بالمهملة لأنه يفتش  
 فيه أن يظن الواحد اثنين وهذا يخشى منه أن يظن الاثنان واحدا  
 \* وإذا اتفقت الأسماء الخطأ واختلفت نطقا أو سماعا كان مرجع الاختلاف

اولمک القاضی المشهور  
دانش نایب الشریعہ







أحمد بن الحسين صاحب إبراهيم بن سعد وأخرون وأحمد بن الحسين  
 مثله لكن بدل الصير بأختناية وهو خليفة بخاري يروي عن أبيه  
 ابن أحمد اليه كندري ومن ذلك أيضا حفص بن ميسرة شفيخ شها  
 من طبقة مالك وجعفر بن ميسرة شفيخ لعبد الله بن موسى الكوفي  
 الأول بالجماعة الممثلة والقضاء بعد حاصد ممثلة والثاني بالجم  
 والعين الممثلة بعد حاصد ثم رأوا من أمثلة الثاني عبد الله بن زيد  
 وهو جماعة منهم في الصحابة صاحب الأكلان واسم جده عبد ربه  
 ورواي حديث الوضوء واسم جده عاصم وهما أنصاريان  
 وعبد الله بن يزيد زيادة ياء في أول اسم الألب والراي مكسورة  
 وهما أيضا جماعة منهم في الصحابة الخطمي يكنى أبا موسى وحدنيته  
 في العيصين القاري لم يذكر في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها  
 وقد زعم بعضهم انه الخطمي وفيه نظر ومنها عبد الله بن يحيى م  
 جماعة عبد الله بن نجى بنهم النون وتقع الجدير وتشديد اليا ما تابعي  
 ثم رفق يروي عن علي رضي الله تعالى عنه أو يحصل الألفاف  
 في الخط والنطق لكن يحصل الاختلاف ولا يشترط بالتقديم والتأخير  
 أما في الأسمين جملة أو هو ذلك كان يقع التقديم والتأخير في  
 الأسم الواحد في بعضهم وفيها نسبة إلى ما يشبه به مثال الأول  
 الأسود بن زيد ويزيد بن الأسود وهو ظاهري عبد الله بن  
 يزيد الخطمي ويزيد بن عبد الله ومثال الثاني أيوب بن سبيلا

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عبرة لمن يعقل  
والحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء حكمة لمن يفكر  
والحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء دليل لمن يسأل  
والحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء نهي لمن يحذر

أحمد بن الحسين صاحب البراهيل بن سعد وأحرون وأحمد بن الحسين  
مثله لكن بدل الميراث تحتانية وهو غير صحيح بروي عن الله  
ابن أحمد اليك كندي ومن ذلك أيضا حفص بن ميسرة شقيقه  
مطابقة ما لك وحفص بن ميسرة شقيق عبد الله بن موسى الكوفي  
الأول بالحاء المهملة والفاء بعد حاء صامدة مهملة والثاني بالجيم  
والعين المهملة بعد حاء ثرا من أمثلة الثاني عبد الله بن زيد  
وهو جماعة منهم في الصحابة صاحب الأكلان واسجد عبد ربه  
وروي حديث الوضوء واسجد له عاصمه وصها انصاريان  
عبد الله بن يزيد بن زيادة ياد في أول اسم الآب والزاي مكسورة  
وهو أيضا جماعة منهم في الصحابة الخطمي يكنى أبا موسى وحدثه  
في الصحيحين القادري لم يذكر في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها  
وقد زعم بعضهم أنها الخطمي وفيه نظر ومنها عبد الله بن يحيى هم  
جماعة عبد الله بن يحيى بضم النون ونجح الجدير وتشديد اليا تاجبو  
عن هفت بروي عن علي رضي الله تعالى عنه أو يحصل الاتفاقات  
في الخط والنطق لكن يحصل الاختلاف ولا يختار به بالتقدير والتأخير  
ما في لاسمين جملة أو نحو ذلك كان يقع التقديم والتأخير في  
الاسم الواحد في بعض جمل وفي النسبة إلى العايشية به مثال الأول  
لا سوج بن زيد ويبريد بن الأسود وهو خطأ هو منه عبد الله بن  
زيد الخطمي ويبريد بن عبد الله ومثال الثاني أيوب بن سبيلا

٥٩

	خاتمه	
--	-------	--

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

[illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب

\* ومن المهم ايضاً معرفة \* بلد الهم \* واطناهم وفانك ته الامن  
من تدخل الامين لاختلاف الكثر قاي النسب \* ومن المهم ايضاً  
معرفة \* احوالهم تعدد بلادهم ونحوها \* لان الزاوي اما الهم \* ومن  
علا التها او يعرف فسقه او لا يعرف فيه شيء من ذلك \* ومن  
اهم ذلك بعد الاطلاع معرفة \* مراتب الجرح \* والتعديل كقوله قد  
يجرحون الشخص بما لا يستلزم رده حد في حكمه وقد بينا اسباب ذلك  
فيما مضى وحصرناها في عشرة وقد مر شرحها مفصلاً والعرض هنا ذكر  
الافاظ الدالة في اصطلاحهم على تلك المراتب \* ومن الجرح مراتب  
\* اسوأها الوصف \* بما دل على المبالغة فيه واصرح ذلك التعبير  
بافضل كما ذكر الناس \* وكذا قولهم اليه المنتهى في الوضع وهو كونه  
الكذب ونحو ذلك \* ثم ردجبال او وضاع او كذاب لانها وان كان  
فيها نوع مبالغة لكنها دون التي قبلها \* واسمها \* اي الفاظ الدالة  
على الجرح قولهم \* لكن اوسى الحفظ وفيه اذى مقال \* وبين اسوأ  
الجرح ونسباً مراتب لا تحصى <sup>في الدلالة او ليس انتهى في الدلالة</sup> فنقولهم متروك ساقط او فاحش الخلط  
او متكرر الحديث اشد من قولهم ضعيف وليس بالقوي  
او فيه مقال \* وفيه من المهم ايضاً معرفة \* مراتب التعديل وانما  
الوصف \* ايضاً بما دل على المبالغة فيه واصرح ذلك التعبير  
بافضل كما وثق الناس بما وثبت الناس او اليه المنتهى في الثبوت  
\* ثم ما ذكر بصفة \* من الصفات الدالة على التعديل \* او صفته في

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب  
والعلم نوراً يضيء في القلوب



ان لا يترك حديث الرجل حتى يحيط بجميعه على تركه وليحذر المشرك  
في هذا القرن من التساهل في الجرح والتعديل فانه ان عدل فيه تفتت  
كل الميثب كما ليس ثابت في نفسه عليه ان يدخل في زمرة من يدور  
حديثا وهو يظن انه كذب وان خرج فنهى نفسه فادفعه على الطعن في  
بري من ذلك ومنه <sup>عطف على انه امر عال في فاعلى امره في نفسه ونسب</sup> <sup>من الصراحة والفضل الذي وان في</sup> <sup>من الصراحة والفضل الذي وان في</sup> <sup>من الصراحة والفضل الذي وان في</sup>  
في هذا تارة من العوى والفرس القاسد وكلاهما المتقدم من سالهم هذا  
غالباً وتارة من الخافعة في العقائد وهو موجد كثير اقد يما وجدنا  
ولا ينبغي اطلاق الجرح بذلك فقد قدمنا تحقيق الحال في العمل برأية  
المبتدع \* والجرح مقدم على التعديل واطلق ذلك جماعة ولكن

فضل

۱۰۰







وروى عنه مسلم بن الحجاج في صحيحه حديثاً بهذا الترجمة يعنيها  
ومنها يحيى بن أبي كثير روى عن هشام وروى عنه هشام فشيخ هشام  
ابن عروة وهو من أقرانه والراوي عنه هشام بن أبي عبد الله  
لكن سواي ومنها ابن جرير روى عن هشام وروى عنه هشام فلاح  
ابن عروة ولا أدنى ابن يوسف الصنعاني ومنها الحاكم بن عتيبة روى  
عن أبي ليلى وروى عنه ابن أبي ليلى فلاح على عبد الرحمن ولا أدنى محمد  
ابن عبد الرحمن المذكور وأما ثلثه كثيرة \* و \* من المهم في هذا الفن  
\* معرفة الأسماء المعروفة \* وقد جمعها جماعة من الأئمة فمنهم من جمعها  
فمن قبل كابن سعد في الطبقات وابن أبي خيثمة والبخاري في تاريخهما  
وأما ابن أبي حاتم في المحرر والتعديل ومنهم من أفرده الثقات كالنخعي  
ابن حبان وابن شاهين ومنهم من أفرده المجرورين كابن عدي وابن خزيمة  
أيضاً ومنهم من اقتصر على كتاب مخصوص كرجال البخاري لأبي نصر الكلاباذي  
وجال مسلم لأبي بكر بن حبان ورجالهما معاً لأبي الفضل طاهر ورجال  
أبو داود لأبي علي الجبائي وكذا رجال الثوري ورجال الحسن بن محبوب  
من الغارية ورجال السنة الصعيصيين ملود أبو الترمذي والنسائي  
وابن ملحبة لعبد النبي المقدسي في كتاب الكمال ثم هذه هي التي  
في تقديم الكمال وقد خصته وزدت عليه أسماء كثيرة من سمته  
تقديم التقديم وجاء مع ما أشكل عليه من الزيادات قد لا  
أحاصل \* و \* من المهم أيضاً معرفة الأسماء المعروفة في تصانيفه

[illegible][illegible]



[illegible]

\* الى القبائل \* وهو المتقدمين اكثر بالنسبة الى المتأخرين \* و تارة

\* إلى الأوطان \* وهذا في المتأخرين أكثر بالنسبة إلى المتقدمين بالنسبة

الى الوطن اعم من ان يكون \* بلادها اوصنياعا اوسككا او مجاورة و \*

تَدْنَقُ \* إِلَى الصَّنَائِعِ \* كَالْخِيَاطِ \* وَالْحَرِيفِ \* كَالْبَزَّازِ \* وَيَقَعُ فِيهَا

الاتفاق والاشتباه كالاسماء وقد يقع \* الإنساب \* إتياناً بمخالدين

مخلد القطواني كان كوفيا ويلقب بالقطواني وكان يعصب به \* وا \*

من المحدثين ايضا \* معرفة اسباب ذلك اي الاقارب والنسب التي اطمها

على خلاف ظاهرها \* و كذا \* معرفة الموالى من اعلی ومن اسفل الا

او با حلیف: او بلا سلام لان كل ذلك يطلق عليه مؤلف ولا يعرف

تبيين ذلك الا بالتصميم عليه \* ومعرفة الاخوة والاخوات \*

وقد صنف فيه القديماء كل من المدفوعين من المومنين ايضا بمعرفة

أول الشيخ والطالب \* ولشة كان في تفتحه المذقة والتقدم من اغراض

الذي هو الحجة، الخلة، وتفرد الشفاعة، ثم ما وجدته في نسخة أخرى من المخطوطات

بمستحق و غیر مستحق به اشتراک اهل حق و متعلقه الحق ۶۱۲

... و قتل استوار و ...

وَأَمَّا كَلِمَاتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ يَقُولُونَ هَذَا لَشَيْءٌ يُرِيدُونَ ۚ

الذي انزل الله في القرآن من انزل القرآن

تشیان کرس اور کرس اور ادا کرس جیسے ہمارے بانیوں نے کرس

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

بیچ الاسفاد حواء اولکبر ویکت ماسعه تلام وبعینه بالتقید و  
ای لایشرک طبیب العلم من ردتہ سبب الوسخه او غیرہ ۴۱۲

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

سید علی حسینی صاحب کتاب

[illegible]

الضبط ويدرك المحفوظات في سخر في ذهنه \* و \* من المهم معرفة \* من  
 الفصل لا داء \* ٤١ \* ولا محم اعتبارا من التحمل بالضمير هذا في السماع وقد  
 جرت عادة المحدثين باحضار هو الاطفال في مجالس الحديث ويكتفون  
 لهم انهم حضروا ولا يثبت في مثل ذلك من اجازة تليق به والا محم في  
 من الطلب بنفسه ان يتاهل لذلك ويعمل محل الكافر ايضا اذا اداها  
 بعد اسلاحه وكان الفاسق من باب الاولى اذا اداها بعد توبته وثبوتها  
 عدلته واما الاذا فعد نقدر انه لا اختصاص له بزم معين بل يقيد  
 بالاحتياج والتاهل لذلك وهو مختلف باختلاف الاختصاص وقال  
 ابن خلا اذا بلغ الخمسين ولا ينكر عليه عند الاربعين وتيقب  
 من حدث قبلها كما لك \* و \* من المهم معرفة \* صفة كتابها

الحديث \* وهو ان يكتب شيئا مفسرا وشكلا المشكك منه او ينقطه  
ويكتب الساقط في الحاشية التي في ما دام في السطر رقيقة ولا ف  
الشيء \* وصفة \* عرصة \* وهو مقابلته مع الشيء المسمع او مع  
قصة غيره او مع نفسه شيئا فشيئا \* ووصفة \* سماعه \* بان لا  
يتداخل بها يخيل به من لفظ او حديث او فاس \* ووصفة \* اسماء \*  
كذلك وان يكون ذلك من اصل الذي سمع فيه او من فرع قبله  
اصلها فان فقد رفقها بالاجازة لمخالفتها خالف \* ووصفة  
\* الرحلة فيه \* حيث يتبدل حديث اهل بلد فيستوعبه ثم يركل  
فيحصل الرحلة ما ليس عنده ويكون اعتنائا \* بتكثير السمع اكثر

**الاصطلاح** ويدرك من مجموع ظاهره مخ في ذهنه \* و \* من المهم معرفة \* سن  
الحق ولا ادع \* والا محم اعتبارا من التحمل بالتمييز هذا في السماع وقد  
جرت عادة الحديثين باحصاء هو الاطفال في مجالس الحديث فيكون  
لهذا فهو حضروا ولا بد في مثل ذلك من اجابة التسميع والاصح في  
من الطلب بنفسه ان يتاهل لذلك ويعلم تحمل الكافر ايضا اذا اذاع  
بعد اسلامه وكان الفاسق من باب الاولى اذا اذاع بعد توبته وثبتت  
عدلية له واما الادعاء فقد تقدم انه لا اختصاص له بمن معين بل يقيد  
بالاحتياج والتساهل لذلك وهو مختلف باختلاف الاختصاص وقال  
ابن خلدون اذا بلغ الخمسين ولا يترك عليه عند الاربعين وتقيب  
من حديث قبلها كما لك \* و \* من المهم معرفة \* صفة كتابتها  
الحديث \* وهوان يكتب شيئا مضرا وشكل الشكل منه وينقطه  
ويكتب الساقطة في الحاشية التي ما ذام على الطريقة ولا فني  
التبرك \* و \* صفة \* عرصة \* وهو مقابلة مع الشئ المسمع او مع  
فئة غير او مع نفسه شيئا شديدا \* و \* صفة \* سماعه \* بان لا  
يتداخل بما يحيل به من الخبر او حديث او فاس \* و \* صفة \* اسماءه  
كان ذلك وان يكون ذلك من اصله والذي سمع فيه او من رفع قول على  
اصله فان قدر فلعله بالا حارة بالاختالف في مخالفت \* و \* صفة  
\* الرولة فيه حيث يستدري حديث اهل البلد فيستوعبه ثم يحل  
فيحصل في الرولة ما ليس عنده ويكون اعتناء \* بتكميل المسجع اكثر

[illegible][illegible]



المصنوع على سيد المرسلين وعلى أئمة الهدى وصحابه المستجبين جميعاً

فهرس مضامين المقنن والمحاشية

صفحة	مطلب	مطلب	مطلب	مطلب	مطلب
٣	تعريف على الحديث وموجزه وقائمه	٢٢	المحكم	٢٣	الرواية بالخط
٤	تعريف المتواتر	٢٤	صنف الحديث	٢٤	رواية صالح الجوفى
٥	تعريف حكم الاستناد	٢٥	التعليق المتداول	٢٥	اشاذ على دأى
٦	الاحاديث لينة وصفت بالتواتر	٢٦	النسخ	٢٦	المختلط
٧	الحديث المشهور	٢٧	اقسام الحديث للردود	٢٧	قول الصحابي من السنة كذا
٨	الحديث العزيز	٢٨	المعلق	٢٨	تعريف الصحابي
٩	الحديث الضعيف	٢٩	المرسل	٢٩	بيان الخضرين
١٠	العدم لطلق	٣٠	المعضل النقطع	٣٠	الصحيفة اثنان
١١	تعريف العجيم	٣١	المدلس	٣١	المرنوع والموتق والمقطوع
١٢	اصح الاسانيد	٣٢	الموضوع	٣٢	الموافقة
١٣	تحسين التزوي	٣٣	المتروك والمنكر	٣٣	البديل
١٤	زيادة الراي	٣٤	المعلل	٣٤	المساواة
١٥	الحفر في اشاذ	٣٥	المدح	٣٥	المصافحة
١٦	المعروف والمنكر	٣٦	المرتب متصل الاسانيد	٣٦	رعاية الكا كابر من الاصاغر
١٧	المتابعة	٣٧	المضطرب	٣٧	المسلسل
١٨	اشاهد	٣٨	المعصف والمحرر	٣٨	صيف الادام

نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر	نمبر
٢	٩	كتاب	كتاب	٢٢	١١	لا يخلوا	لا يخلوا	٢	اشياء
٥	١١	لاداب	لاداب	١٥	١٥	لأحد	لأحد	٢	اشياء
٣	٤	ابن الصالح	ابن الصالح	٢٣	١٢	منه	منه	٣	العلماء
٥	١١	يحيى	يحيى	٢٣	١٥	الساقط	الساقط	٤	الوش
٣	١١	الكتاب	الكتاب	٢٤	٣	ويراوه	ويراوه	٤	المراد
٩	٣	صدق	صدق	٢٨	١٥	لا يروى	لا يروى	٤	مقال
٥	١٣	نقد	نقد	٣٣	٢	فقد	فقد	١٢	بعد
٥	١٨	بالقوى	بالقوى	٣٣	١٤	خفي	خفي	١٣	داند
١٠	١٨	انصاف	انصاف	٣٥	١	اقتنى	اقتنى	١٥	دو
١١	٣	لا يفي	لا يفي	٣٥	١٣	ابا النظر	ابا النظر	١٤	والا
١٢	٤	ما يجبر	ما يجبر	٣٤	١٥	لا يفتان	لا يفتان	١٤	في
١٣	١٦	عمر	عمر	٣٦	٩	لا يفتان	لا يفتان	١٤	مجلس
١٤	١٤	والسلمان	والسلمان	٣٣	١٤	السماع	السماع	١٩	لا يروى
١٥	٣	روي	روي	٣٦	١٥	برد	برد	٢١	لا يفتان
١٦	١٣	امدما	امدما	٣٨	١٨	لا يروى	لا يروى	٢٥	لا يفتان
١٦	١	لا يروى	لا يروى	٣٩	٤٠	لا يروى	لا يروى	٢٦	لا يفتان
٥	٨	لذلك	لذلك	٤٣	١٢	الجب	الجب	٢٦	لا يفتان
٥	١١	حذت	حذت	٤٥	١٣	المدين	المدين	٢٨	لا يفتان
٥	١٢	هذا	هذا	٤٦	١٣	اذن	اذن	٢٨	لا يفتان
١٨	٣	بعضها	بعضها	٤٢	٥	حارة	حارة	٣	لا يفتان
٥	٤	يروى	يروى	٤٠	٨	يجمع	يجمع	٣٣	لا يفتان
٥	١٤	اما	اما					٣٣	لا يفتان
٥	١٩	اما	اما					٣٣	لا يفتان
١٩	٢	تقبل	تقبل					٣٩	لا يفتان
٢٠	٣	المحفوظ	المحفوظ					٣٩	لا يفتان
٢١	١٤	يروى	يروى					٤٣	لا يفتان



نسخه قوله و يقع بينهما الاتفاق والاشتباه كيقع اتفاق الراويين او اكثر واشتباهاهم في النسبة كما يقع  
 في الاسماء فتوضيحا ان كون الراويان او اكثر متفقين في النسبة ويشتهر ذلك في غير واحد من الاخبار فمما كان  
 يقع التوافق اسين في البلاغ فجزء نسبة الى المديرة بخراسان هم جماعة منهم ابو عبد الرحمن بن شعيب صاحب السنن وكلمهم  
 لا يميزون فيما يروون تفصيل في الشرح او يكون معناه ان يقع الاتفاق فيما سمرته بخط والاشتباه من جهة اللفظ وان  
 عند السامع من العلم وان كان بينهما فرق في القصة او في شئ اخر مما يفرق الاول و يقع الاتفاق من وجهين الاول في القصة والثاني في اللفظ  
 ويكون الثاني من وجهين من بلاد ما وراء النهر فانهما متفقان في القصة واللفظ والاول في القصة واللفظ والاشتباه  
 على السامع من الحكم والامكان بين القصة واللفظ باعتبار الحركة لان اتحاد الحروف يكفي للالتباس كما لا يخفى خصوصا في  
 اللفظ فان يقع الاتفاق في اللفظ لا يضر في الحكم والاشتباه في اللفظ لا يضر في الحكم لان اشتباه الحروف في اللفظ لا يضر في الحكم  
 والحركة عند انوضع ما قال على القاري رحمه الله والظاهر عندي ان يقع الاتفاق تارة بان تحذف الراء والياء  
 في النسبة كالنساء والاشتباه تارة بان يختلف النسبة و يقع الالتباس والاشتباه في الخط واللفظ او  
 كليهما سواء كان الاشتباه تاما او ناقصا والفرق في القصة والعرب في مثال الاشتباه الخط التام واللفظي  
 الناقص وكان الاشتباه اللفظي الكامل مع اختلاف النسبة لا يكون اشتباها محمد علي عفا الله عنه

۷۴

وجه مهر و دستخط

براس سند امينى كه كتاب هذا  
 مطبوعه مطبع نظاميت مهر  
 و دستخط مهتم ثبت نموده شد



محمد بن عبد الرحمن بن ج  
 محمد بن عبد الرحمن بن ج

My

2

My

2

My

2

My

2

My

2

114

115

114

115



114

115

My

2